

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Réhabilitation de la Basilique de Cointe à Liège

Janvier 2023

Le 21 janvier 2022, suite à l'appel à projets de juillet 2021 concernant la réhabilitation de la Basilique de Cointe à Liège, **la Fondation Basilique de la Paix** a sélectionné le projet porté par le Groupe Gehlen en association avec la société The Wall.

L'enjeu était en effet de proposer une réaffectation du lieu qui respecte l'historique du site ainsi que ses caractéristiques architecturales, tout en préservant au maximum les espaces verts existants.

Le projet qui a remporté l'appel d'offres en janvier 2022 porte le nom de « *Basilique Expérience* ». Un concept totalement novateur, qui propose des activités à destination d'un public local, régional ou international, avec **l'escalade** comme fil conducteur !

Le bâtiment présentant de grands volumes vides, le Groupe Gehlen a souhaité tirer parti de ces plus de 40 mètres d'hauteur sous plafond en proposant une expérience sportive unique, en respectant l'architecture de la Basilique.

L'association avec la société **The Wall** avait donc tout son sens : The Wall dispose en effet d'une salle d'escalade de plus de 600m² de grimpe, située sur le site Intermills à Malmedy.

Cette nouvelle salle d'escalade sera d'une hauteur exceptionnelle, ce qui renforcera l'attractivité de Liège. « Basilique Expérience » combinera dans un même lieu les 3 disciplines olympiques : la 'Voie' (ascension d'une paroi complexe avec équipement d'assurage), le 'Bloc' (parcours sur des murs d'une hauteur réduite sans équipement d'assurage) ainsi que l'escalade de vitesse. Nous y trouverons également un espace de Highline intérieur permanent, unique en Belgique.

Le projet prévoit également une salle d'escalade ludique pour les enfants dès l'âge de 2 ans, où il sera possible d'organiser des anniversaires sportifs pour enfants. Le projet développera l'escalade autant pour les amateurs que pour les professionnels et pour un public de tout âge.

Outre l'expérience sportive, une nouvelle extension abritera également un **restaurant panoramique**, de 30 à 40 couverts, offrant une vue d'exception sur la Cité Ardente.

L'extension qui abritera le restaurant en son sommet, ainsi qu'une partie de l'activité d'escalade aux étages inférieurs, sera construite dans le plus grand respect de l'édifice originel, sur base d'une volumétrie qui était déjà présente sur les plans initiaux de la Basilique remontant aux années trente.

Depuis la présentation du projet architectural en janvier 2022, celui-ci a été étudié en partenariat avec les services de l'Agence Wallonne du Patrimoine, du Fonctionnaire délégué de la Région Wallonne et de la Ville de Liège. Tous ces intervenants ont stimulé la conception architecturale qui s'est affinée tout en continuant à s'inspirer des archétypes de l'édifice originel : les formes, les gabarits, la fenestration, les matériaux, les teintes, etc. trouvent leur inspiration dans le style Art Déco de la Basilique.

Si la **forme** de l'extension a évolué, la **programmation** du projet « *Basilique Expérience* » n'a pas fondamentalement changé.

En effet, le cinéma de quartier qui proposait plusieurs salles de projections, initialement prévu dans le projet, n'en fait désormais plus partie. Contrairement à l'activité d'escalade qui amène une fréquentation limitée et lissée sur l'ensemble de la journée, le cinéma aurait drainé davantage de monde sur des tranches horaires spécifiques. Le promoteur a donc adapté le projet, afin d'éviter des nuisances en termes de mobilité.

Il en va de même pour l'accrobranche qui dénaturait la zone verte à proximité de la Basilique et générerait des nuisances supplémentaires (sonore, mobilité,...).

La Fondation « *Basilique de la Paix* » recevra en bail emphytéotique le Chœur et la Crypte de l'église.

Le Chœur sera préservé comme espace mémoriel en faveur de la paix.

À la demande de la Fondation, cet espace accessible à tous sera *un lieu de dialogue interreligieux et interconvictionnel destiné à promouvoir la paix dans le monde*. Il comportera un espace de rencontre et un espace d'exposition.

La Crypte et la Sacristie resteront destinés au culte religieux.

La gestion de la mobilité fait également partie **intrinsèque** du projet. L'objectif est de limiter les déplacements en voiture grâce à la proximité stratégique de la gare des Guillemins, aux nombreuses possibilités de transports en commun qu'offre celle-ci (train, tram, bus) et aux nombreux grands parkings existants à proximité. Le projet favorisera également une mobilité douce innovante à travers la mise à disposition d'engins électriques en vogue (vélo, trottinette, etc.), prolongeant l'expérience ludique. Le public cible est entre autres une communauté de sportifs sensibles à l'environnement, qui privilégient déjà la mobilité douce. Le projet prévoit d'intégrer les dernières applications de partage d'informations en temps réel pour aider à la diversification de la mobilité et au co-voiturage.

L'escalade est une discipline qui draine un public paisible. L'occupation d'une salle d'escalade s'étale sur un laps de temps continu et fluide, du matin jusqu'en début de soirée, sans turn-over fréquents. La discipline est ouverte à tous et de tous âges mais le public-cible est majoritairement constitué de jeunes sportifs. Il paraît tout à fait raisonnable de miser sur l'ouverture d'esprit de ce public et son intérêt pour la mobilité de demain. Le projet « *Basilique Expérience* » est viscéralement destiné à s'ancre dans l'avenir.

La basilique restera ouverte à tous. Une petite restauration en mode snack y est prévue à destination de tous les publics.

Le site sera piétonnier et restera en permanence ouvert au public, de manière à favoriser la promenade, avec notamment la réhabilitation d'une connexion piétonne avec la rue Saint-Maur.

Le projet s'implante en outre dans une zone verte au plan de secteur et respecte le caractère de celle-ci. Très peu d'arbres seront abattus. Les abattages concernent principalement des résineux qui ne sont pas des espèces indigènes et ne présentent qu'une piètre qualité en termes de biodiversité.

De très nombreuses nouvelles plantations sont prévues. Les abords immédiats de la Basilique seront grandement verdurisé après réalisation du projet par rapport à la situation existante. Le talus boisé qui borde le site vers la rue Saint-Maur en contrebas est en outre entièrement préservé. Aucune construction n'est prévue dans cette zone.

Avec ce concept hors normes, totalement novateur et respectueux des bâtiments existants et de leur histoire, **le Groupe Gehlen & The Wall**, en collaboration avec le bureau d'architectes « **Créative Architecture sprl** », ont souhaité s'éloigner des programmes traditionnels proposant exclusivement logements ou bureaux, et ainsi transformer les contraintes des lieux en atout.

Il s'agit dès lors d'un vrai projet entrepreneurial, créateur d'emplois et porteur d'une nouvelle image pour le quartier, renforçant encore l'attrait touristique de la Ville de Liège à travers le sport.

Comme l'avait souligné la Fondation « Basilique de la Paix » lors du choix du projet, c'est avant tout la création d'un espace fédérateur et porteur de valeurs. L'objectif est de proposer une réaffectation du lieu qui respecte l'historique du site et ses caractéristiques architecturales. Mais également, un projet respectueux de la vie du quartier et de ses riverains.

Les images sont non contractuelles.

Contact presse :

Marie Boutet

Communication & Marketing Manager
Groupe Gehlen

0492/728 708 – marie.boutet@gehlengroup.be

DOSSIER DE PRESSE

Groupe Gehlen

Depuis la création de la société de terrassement **Roger Gehlen SA** en 1986, Roger Gehlen a sans cesse souhaité faire évoluer ses activités, tout en privilégiant toujours les mêmes valeurs de qualité et de respect.

Petit à petit, le champ des compétences du Groupe Gehlen a continué de grandir, dans un souci constant d'optimisation de ses services.

Six Pôles d'activités :

- Le **Pôle Construction & Travaux** représente en effet le domaine d'activité originel du Groupe. En multipliant les compétences en interne, ces sociétés regroupées permettent d'apporter aux clients un service complet et un **savoir-faire maîtrisé dans chaque secteur** : terrassement, construction, traitement des sols, réhabilitation de canalisations, forage dirigé, travaux ferroviaires, châssis, menuiseries intérieures...
- Le **Pôle Développement Immobilier** est représenté par la S.A. **Gehlen Immo**, spécialisé dans le développement, la réalisation et la commercialisation de projets immobiliers neufs : résidences à appartements, maisons & lotissements, surfaces commerciales, immeubles de bureaux, etc.
- Avec le rachat du site Intermills à Malmedy en 2011, et sa reconversion dans les années qui suivent, le Groupe Gehlen a poursuivi son expansion en s'offrant une diversification de ses activités vers les secteurs des **Loisirs et Divertissement** : Business & Event Center, cinéma Moviemills, salle de spectacle La Scène, Escape Challenge, Studio20 Karaoke...
- Le Groupe compte également un **Pôle Design & Architecture intérieure**. L'équipe d'architectes intérieurs est active dans la conception de projets professionnels variés (hôtels, restaurants, commerces...) et répond également aux demandes de particuliers pour des aménagements intérieurs et conception de mobilier sur mesure.
- C'est le MY HOTEL à Malmedy qui a inauguré le **Pôle Horeca** du Groupe. Accompagné ensuite par le Petit Roannay à Stavelot et le Restaurant & Hôtel « **Le Roannay** » à Francorchamps. Le restaurant **! TOMA !** à Liège avec le Chef Thomas Troupin fait également du Groupe.
- Dernier né, le Pôle Industrie a vu le jour début 2022, avec l'entrée au sein du Groupe de la société Royen. L'équipe Royen est restée inchangée et conserve toujours la même ligne de qualité dans le travail réalisé, fidèles à nos valeurs.

Depuis lors, porté par des opportunités et des coups de coeur professionnels, le Groupe Gehlen continue de se développer jour après jour.

Pour plus d'informations : www.gehlegroup.be

The Wall :

La salle d'escalade The Wall a été créée en 2018 par Lucie Lebichot et Antoine Lecoq.

Située sur le site d'Intermills à Malmedy, elle accueille les grimpeurs de tous âges et de tous niveaux, proposant des cours et des stages.

Celle-ci vous propose 600 m² de surface de grimpe avec une hauteur de 12,5m et un espace slackline.

The Wall est également l'organisateur du premier festival de Highline en Belgique qui s'est déroulé en été 2021.

www.thewall-malmedy.be/

Créative Architecture sprl :

Créative Architecture, c'est une fourmilière de compétences, celles de 19 architectes passionnés. Dynamique et soudée, l'équipe rassemble des profils pluridisciplinaires, qui concilient créativité et maîtrise de la technicité. Fruit de 32 ans d'expérience, notre expertise concerne de nombreux projets d'envergure : développements immobiliers, projets multifonctionnels, écoles, crèches, maisons de repos, résidences services, bâtiments industriels et commerciaux, ...

Au cœur de notre réflexion architecturale, nous plaçons toujours les attentes et besoins du maître d'ouvrage. Le projet architectural que nous réalisons se veut la synthèse des souhaits de notre client, du potentiel du lieu, de ses contraintes ainsi que des arts et techniques de notre métier, le tout passé au filtre de notre créativité. Parce que le travail de l'architecte est comparable à celui d'un chef d'orchestre qui doit harmoniser des instruments intervenant en ordre dispersé ou en synchronisation, nous nous sommes entourés d'un réseau de spécialistes dont les compétences viennent renforcer les nôtres.

www.creative-architecture.be

